

Livingston Izabal 30 de Junio de 2016
Informe 04 -2016

Licenciado:
Maximiliano Antonio Araujo y Araujo
Vice-Ministro de Cultura
Su Despacho.

Estimado Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato administrativo por servicios técnico profesionales número 802-2016.** Aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial numero 247-2016** correspondiente al mes de junio del presente año y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la **Factura Serie "A" numero 0136.**

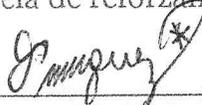
Actividades realizadas:

- a) Coordinación con los portadores artísticos de la sede Fomento y Salvaguarda de la Cultura Garífuna sobre talleres, eventos sociales culturales, presentaciones artística a realizar durante el mes de junio.
- b) Coordinación con los portadores artísticos del Taller de gastronomía garífuna en la elaboración del pan de coco garífuna.
- c) Intercambio con los Jóvenes del Programa Internacional de líderes comunitario (Juntos) que nos visitaron del interior y exterior del país.
- d) Seguimiento de las clases, talleres y cursos realizados en la Escuela de Reforzamiento Justo Rufino Barrios.

Resultados obtenidos:

- a) La buena planificación de eventos que se realizaron durante del mes de junio que fue coordinado por el personal de la sede fomento y salvaguarda de la cultura garífuna.
- b) La Participación de 20 niños y niñas en la enseñanza del manejo de cómo elaborar pan de coco que es una comida ancestral que nuestros ancestros nos heredaron.
- c) la buena coordinación que se dio acabo en los talleres de danza realizados por los jóvenes líderes de la comunidades de estados unidos y de xela en el intercambio cultural que se llevaron a cabo en diferentes lugares de la comunidad garífuna
- d) La buena coordinación del trabajo realizado de los portadores artísticos en dar a conocer a más de 50 niños y niñas garífunas y no garífunas de la enseñanza de sus expresiones culturales tales como talleres y cueros de danza, canto, gastronomía y ejecución de instrumentos autóctonos. que se lleva acabo en la escuela de reforzamiento.

F.



SORAIDA AIME ENRIQUEZ BERMUDEZ

Vo. Bo.



Francisca Trinidad Tum Tambor
DIRECTORA TÉCNICA DE DIVERSIDAD CULTURAL
Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

